

藝術與設計學系 學士班	教育目標	<p>一、建立國際化、數位化之藝術與設計交流空間，以培育學生宏觀視野</p> <p>二、開拓專業化、整合化之藝術與設計雙軸線學習環境，以培養學生卓越知能</p> <p>三、強化跨系與跨領域學程的教學合作，以培植學生多元的專業能力</p> <p>四、強調獨立思考、團隊合作之藝術與設計工作模式，以培訓學生敬業負責精神</p>
	核心能力	<p>(一)、藝術與設計跨領域美學的能力掌握 於大一大二雙軸線藝術與設計跨領域課程中，對基礎美學能力掌握訓練，能同時具有對設計與藝術創作的的基本知識。</p> <p>(二)、設計創作與藝術創作分科專業能力的養成 於大三大四藝術與設計創作課程，作分科專業能力的分組養成，「藝術創作組」對複合媒材創作或影像視覺藝術創作能力的專業掌握；「設計創作組」對人居空間尺度物件的設計能力培養，大三課程與機械系做跨系結合，以培育多元能力，同時具備對機械置入設計的操作觀念。</p> <p>(三)、人文美學與全人教育的基本素養 除了史學課程外，也透過邀請實務界的藝術家與設計師來校演講及評圖，開拓學生人文美學與全人教育的基本素養。</p> <p>(四)、獨立分析及邏輯思考問題解決能力養成 透過創作課程一對一的教學，培養學生獨立分析及思考能力的養成。</p> <p>(五)、團隊合作及敬業負責精神的認知 透過創作課程的分組合作，培養團隊合作的默契，並瞭解團隊運作的機制，進而培育敬業負責精神。</p>
	能力層次	<p>1.知識性 2.理解性 3.創造性 4.應用性 5.分析性</p> <p>6.綜合性 7.評鑑性</p>
藝術與設計學系 碩士班	教育目標	<p>一、建立國際化之教學實境，以培育學生宏觀視野</p> <p>二、開拓專業化、整合化之藝術管理學習環境，培養學生卓越知能</p> <p>三、注重以實務操作為特色之學習內涵，以培植學生務實的就業能力</p> <p>四、強調獨立思考、團隊合作之工作模式，以培訓學生敬業負責精神</p>
	核心能力	<p>(一)、藝術史與管理實務的知識 學生能具有藝術史與管理理論的知識，以處理藝術行政的實務問題。</p> <p>(二)、藝術展覽的實作經驗與能力 學生必須參與多次展覽策劃與執行，以具備策劃藝術展覽的實作經驗與能力。</p> <p>(三)、參與藝術實務工作（如策展、評論、鑑賞等）的多元能力 實際參觀校外展覽與各種活動，培養撰述、評論、鑑賞等多元能力。</p> <p>(四)、獨立分析能力與團隊合作精神的養成 由實際操作校內藝術展覽與社區藝術節活動，培養學生獨立分析及思考能力。以及對團隊合作及敬業負責精神的認知。</p> <p>(五)、獨立分析及邏輯思考問題解決能力養成 透過創作課程一對一的教學，培養學生獨立分析及思考能力的養成。</p>
	能力層次	<p>1.知識性 2.理解性 3.創造性 4.應用性 5.分析性</p> <p>6.綜合性 7.評鑑性</p>