

啟發—元智大學藝術、設計與工程創意整合學分學程

Inspiring - Art, Design & Engineering Creative Integration
(ADECI) Credit Program, Yuan Ze University

99.11.03 九十九學年度第二次教務會議通過
102.06.16 一〇一學年度第六次教務會議修訂
107.06.27 一〇六學年度第六次教務會議修訂
113.04.03 一一二學年度第四次人社院課程委員會議修訂通過
113.05.01 一一二學年度第八次教務會議

Passed by the 8th Academic Affairs Meeting, Academic Year 2023, on May 1, 2024

壹、學程宗旨

本學程命名為藝術、設計與工程創意實踐學分學程，旨在啟發 (Inspiring) 藝術、設計、與工程背景同學結合之創意發想與實踐，達成跨領域多元知識整合。學程主要提供之研習對象為：(1) 對於藝術、設計、工程跨領域知識有學習興趣者，(2) 未來擬從事藝術、設計、工程跨領域產業相關工作之規劃者，(3) 擬朝藝術、設計、工程相關跨領域學科繼續升學或進修者。

貳、修讀資格

本校跨院系選修之學生。

參、申請核可程序

本校學生須於選課期間至開課所屬系辦公室辦理課程加選。

肆、學程證書授予標準

修滿規定之科目與學分者，得檢具歷年成績表，向開課單位申請審核，通過審查後，由人社院授予該系學生學分學程證書。

伍、學程課程規劃與說明 (本學程所修科目可列為畢業學分之外系選修課程)

課號	課名	學分	開課單位	備註
IE243	產品設計思維	3	工管系	五選三
ME441	自動化機械設計	3	機械系	
ME478	專利分析	3	機械系	
ME301	機械設計(上)	3	機械系	
ME301	機械設計(下)	3	機械系	
AD313 ME388	藝術與設計創作(一) ME388藝術與設計創作(一)	3	藝設系 機械系	九選三 ME388藝術與設計創作(一) 改為隔年開課
AD314	藝術與設計創作(二)	3	藝設系	
AD315/ AD317	結構與造型概論(一) / 基礎材料與構造(一)	3	藝設系	
AD316/ AD318	結構與造型概論(二) / 基礎材料與構造(二)	3	藝設系	
AD269	電腦輔助設計與製造	3	藝設系	
AD266	藝術與人文講座(一)	2	藝設系	
AD267	藝術與人文講座(二)	2	藝設系	
AD271	藝術與美學講座(一)	2	藝設系	
AD272	藝術與美學講座(二)	2	藝設系	
	義大利波隆納大學		各系自定	

上列辦法若有未盡事宜，則由學程負責單位開會後決定。