

		大一	大二	大三	大四	未來發展
藝術與設計學系 專業課程 職涯徑路 圖	藝術創作	藝術創作 (一) (二)	藝術創作 (三) (四) 台灣藝術史 現代藝術	藝術與設計創作 (一) (二) 【藝術組】 非具象繪畫創作 (一) (二)	藝術與設計創作 (三) (四) 【藝術組】 複合媒材創作 (一) (二)	藝術組畢業後，可以往專業藝術家的方向發展，也可往相關領域繼續深造，或進入與藝術美學相關產業工作。大二結束時，可申請五年一貫的系所合一課程（每屆有兩個名額），取得藝術管理碩士，擔任藝術行政相關工作。
	設計創作	設計創作 (一) (二)	設計創作 (三) (四)	藝術與設計創作 (一) (二) 【設計組】 基礎材料與構造 (一) (二)	藝術與設計創作 (三) (四) 【設計組】 結構與造型概論 (一) (二)	
	創作	素描寫生 素描	油畫創作 水彩寫生	水彩 水墨與書法	藝術創作觀念與實務 (一) (二)	
	輔助課程	肢體美學 東亞藝術史 歐美藝術史	藝術與人文講座 (一) (二) 藝術與美學講座 (一) (二)	新藝術 設計史 現代建築史 書畫藝術	專業實習 工藝與雕塑 當代藝術	
<p>本系課程的安排，是對此刻文化創意發展的積極回應，望能多元地銜接入蓬勃待發的文創產業。</p> <p>基本上，核心課程與輔助課程的設計意圖，是要回應文創產業的兩個主要訴求：創意設計、生活美學，並強化另外三個次要目標：文化永續、人本思維與科技導入。希望學生因而能多元/跨領域的回應文化創意產業的人才需求。</p>						