

112 學年度 藝設系大學部課程地圖與核心能力之關係圖

2023.9.6 更新

必/選	課號	課程	藝術與設計學系核心能力					
			設計創作與藝術創作分科專業能力的養成	藝術與設計跨領域美學的能力掌握	獨立分析及邏輯思考問題解決能力養成	團隊合作及敬業負責精神的認知	人文美學與全人教育的基本素養	
必修	設計/ 藝術 核心 課程	AD115	設計創作(一)	●	●	●	●	●
		AD116	設計創作(二)	●	●	●	●	●
		AD117	藝術創作(一)	●	●	●	●	●
		AD118	藝術創作(二)	●	●	●	●	●
		AD250	設計電腦繪圖(一)	●	●	●	●	●
		AD251	設計電腦繪圖(二)	●	●	●	●	●
		AD220	設計創作(三)	●	●	●	●	●
		AD221	設計創作(四)	●	●	●	●	●
		AD222	藝術創作(三)	●	●	●	●	●
		AD223	藝術創作(四)	●	●	●	●	●
	設計/ 藝術 進階 課程 (分組)	AD313	藝術與設計創作(一)	●	●	●	●	●
		AD314	藝術與設計創作(二)	●	●	●	●	●
		AD411	藝術與設計創作(三)	●	●	●	●	●
		AD414	藝術與設計創作(四)	●	●	●	●	●
	史論 課程	AD215	東亞藝術史		●	●		
		AD216	歐美藝術史		●	●		
必選修	設計組	AD315	結構與造型概論(一)		●		●	●
		AD316	結構與造型概論(二)		●		●	●
		AD317	基礎材料與構造(一)		●		●	●
		AD318	基礎材料與構造(二)		●		●	●
	藝術組	AD320	複合媒材創作(一)		●		●	●
		AD321	複合媒材創作(二)		●		●	●
		AD368	非具象繪畫創作(一)		●		●	●
		AD369	非具象繪畫創作(二)		●		●	●
選修	人文 美學	AD149	肢體美學	●	●			●
		AD266	藝術與人文講座(一)	●		●	●	●
		AD267	藝術與人文講座(二)	●		●	●	●
		AD271	藝術與美學講座(一)	●		●	●	●
		AD272	藝術與美學講座(二)	●		●	●	●
		AD240	台灣藝術史		●	●		●
		AD355	現代藝術		●	●	●	●
		AD353	設計史	●	●	●		
		AD367	現代建築史		●		●	

		AD305	當代藝術		●	●		●
		AD370	書畫藝術	●	●			●
		AD371	工藝與雕塑		●	●		
		AD372	當代藝術與設計思潮		●	●		
	設計組	AD268	進階設計電腦繪圖	●	●	●	●	
		AD269	電腦輔助設計與製造★	●	●	●	●	
		AD276	設計製圖	●	●	●	●	●
		AD277	設計製圖(二)	●	●	●	●	●
		AD441	互動科技裝置：概論與程式★	●	●	●	●	●
		AD446	互動科技裝置：實務與應用	●	●	●	●	●
	藝術組	AD153	素描		●	●		●
		AD217	數位影像(一)	●	●	●		
		AD218	數位影像(二)	●	●	●		
AD278		當代素描	●	●	●		●	
AD280		攝影實務(一)	●	●		●	●	
AD281		攝影實務(二)	●	●		●	●	
AD 373		建築空間與數位影像思維/實作	●	●	●	●		
AD374		建築空間與數位影像思維/實作(二)	●	●	●	●		

備註：★為設計組搭配必選的選修課程